

Утверждаю:



Директор проекта
Фильков Федор Вонифантьевич
Президент российского отделения
Всемирного Фонда Искусств,
Почетный член Международной
академии культуры и искусств



Согласовано:



Председатель оргкомитета,
Федорович Леонид Александрович
Заслуженный художник России,
Президент российского отделения
Евразийского Художественного Союза

ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном проекте

«РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи Международного проекта «Российская премия Искусств» (далее – «Конкурс»), а также порядок его проведения.

Данный Конкурс является актуальным мероприятием, окончание приема заявок: 2 апреля 2024 года.

Организатором Конкурса выступает Всемирный Фонд Искусств (далее – «Организатор»).

Конкурс проводится при поддержке Евразийского Художественного Союза, Национальной ассоциации кураторов России и Продюсерского агентства "Искусство будущего" ООО.

Правила участия в Конкурсе регламентируются настоящим Положением и приложениями к данному положению (Приложения №1, №2, №3, являющиеся неотъемлемой частью настоящего Положения)

2. НОМИНАЦИИ и НАГРАДЫ КОНКУРСА

Российская Премия Искусств - знак признания за стилистическую чистоту и приверженность великим формам в Искусстве.

Конкурс проводится по номинациям (список приведен в Приложении №1).

Все зарегистрированные в указанный в п.1 срок регистрации произведения участвуют в Конкурсе и оцениваются членами Экспертного Совета (далее - Жюри).

Оргкомитетом Конкурса определены награды "Знак признания в Российское Искусство" (приведен в Приложении №2), которые присуждаются по решению жюри из числа работ, допущенных к финалу проекта.

Участники могут представлять свои произведения в следующих техниках: Живопись; Графика; Текстиль; Декоративно-прикладное искусство; Дизайн, Фотография и Цифровое искусство.

3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными целями Конкурса являются выявление, вовлечение, поддержка и поощрение авторов в области художественного творчества.

Основной задачей Конкурса является стимулирование авторов для раскрытия их индивидуальности, инициативности и творческого потенциала.

4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

На 1-м этапе (полуфинале) авторы, зарегистрировавшие свои произведения, в срок до окончания приема заявок, участвуют в online-голосовании (члены жюри оценивают представленные на конкурс произведения).

На 2-м этапе (финале) авторы, набравшие наибольшее количество баллов членов жюри (выявляется средняя арифметическая оценка), допускаются к экспонированию на площадке (в выставочном зале). Количество экспонируемых на финале конкурсных произведений определяет оргкомитет, но не менее 3-х работ в каждой номинации.

Даты финала (выставка работ, допущенных к финалу): 10-14 апреля 2024 года.

Адрес, где будут представлены финальные конкурсные произведения и объявление победителей и обладателей раздела "За заслуги в области Российского Искусства": Выставочный зал "Amber Plaza" (Краснопролетарская ул., 36, Москва).

5. ПРЕДМЕТ, УЧАСТНИКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Предметом Конкурса являются произведения живописи, графики; текстиля; декоративно-прикладного искусства; фотографии и цифрового искусства (далее – Работы).

Участниками Конкурса могут выступать авторы от 18 лет и старше (далее – Участники), зарегистрированные на онлайн-странице Конкурса (<https://artawards.info/index.php/ru/registration>).

Участниками Конкурса могут быть как граждане Российской Федерации, так и других стран. Все участники имеют равные права.

Работа предоставляется в формате JPG, размер не менее 1200 px по одной из сторон, размер файла не менее 1 Мб и не более 20 Мб. Участник может заявить на конкурс любое количество работ, при этом каждая работа оценивается как самостоятельный арт-объект

Работы могут быть выполнены любыми художественными материалами или с использованием компьютерных технологий.

Работа должна быть выполнена Участником самостоятельно.

Заявка на участие в Конкурсе направляется посредством заполнения регистрационной формы на страниц: <https://artawards.info/index.php/ru/registration>

Заполняя регистрационную форму, Участник или его законный представитель соглашается с условиями, указанными на странице Конкурса в сети Интернет (www.artawards.info) и в данном Положении.

Направляя Работу (фото/скан) на Конкурс, Участник предоставляет Организатору право использовать Работы (фото/скан) и фотографии Участника следующим образом:

- размещать на сайтах и в социальных сетях Конкурса, организаторов и партнеров Конкурса - Всемирного Фонда Искусств, Евразийского Художественного Союза, Национальной ассоциации кураторов России и Продюсерского агентства "Искусство будущего" ООО;

- публиковать в электронных и печатных версиях СМИ с указанием фамилии и имени автора;
- использовать для подготовки внутренних отчётов Организатора как во время проведения Конкурса, так и после его окончания;
- демонстрировать копии Работы (в виде печатных постеров, изготовленных Организатором) на выставке Конкурса;
- использовать Работу для полиграфической продукции Конкурса (дипломы, постеры, баннеры и т.п.), с целью его продвижения и развития, а также увеличения узнаваемости и титрируемости Участника.

Участник разрешает Организатору использовать Работу (фото/скан) и фотографию Участника с Работой с указанием или без указания имени автора на усмотрение Организатора.

Участник гарантирует, что будет являться единственным автором Работы и Работа будет создана единоличным творческим трудом Участника. Участник гарантирует, что при создании Работы не будут нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не будет допущено никаких иных нарушений действующего законодательства. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании Работы и её дальнейшем использовании Организатором несёт Участник.

Подробности указаны в Приложении №3 к настоящему Положению "Краткий регламент".

6. ФУНКЦИИ И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА

На Организатора Конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения Конкурса:

- определение условий проведения Конкурса;
- формулирование требований к конкурсным Работам, заявленным для участия в данном Конкурсе;
- принятие решения о составе Экспертного Совета (жюри);
- определение критериев оценки конкурсных Работ;
- утверждение сроков представления Работ;
- утверждение сроков проведения экспертной оценки членами жюри;
- проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной кампании Конкурса;
- распространение информации о результатах Конкурса.
- В обязанности Организатора Конкурса входит:
 - создание равных условий для всех Участников Конкурса;
 - обеспечение гласности проведения Конкурса;
 - недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее официально заявленной даты.

7. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри Конкурса определяется Организатором Конкурса.

Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Конкурс Работ

(фото/скан) в соответствии со следующими критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения, в форме одной оценки по 10-ти балльной шкале. Победители определяются по среднеарифметической сумме выставленных членами жюри баллов.

Критерии оценки:

- Соответствие теме Конкурса.
- Оригинальность замысла.
- Художественная выразительность.
- Мастерство в использовании художественных материалов.
- Творческая самостоятельность в раскрытии темы (выполнение без помощи взрослых, не копирование или срисовывание).

Указанные критерии члены жюри оценивают одной оценкой, от 1 до 10 (минимальный балл - 1, максимальный - 10 баллов).

Члены жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее официально заявленной даты.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурс проводится в два этапа:

1-й этап (полуфинал): авторы, зарегистрировавшие свои произведения, в срок до окончания приема заявок, участвуют в online-оценки членами Жюри конкурсных произведений.

2-й этап (финал): авторы, набравшие наибольшее количество баллов членов жюри (выявляется средняя арифметическая оценка), допускаются к экспонированию на площадке (в выставочном зале).

Среди финалистов определяются награды "Знак признания в Российское Искусство" (приведен в Приложении №2), которые присуждаются по решению жюри из числа работ, допущенных к финалу проекта.

Конкурс считается состоявшимся при регистрации на Конкурс минимум 300 произведений.

Жюри Конкурса оценивает конкурсные Работы (фото/скан) путём индивидуального электронного голосования.

Работы, набравшие максимальное количество баллов, подсчитанных путем выявления среднеарифметической оценки, являются победителями - 1, 2, 3 места, в каждой номинации конкурса ("Номинации" в Приложении №1);

Списки победителей и призёров размещаются на web странице Конкурса, в разделе "Медиа" (<https://artawards.info/index.php/ru/medias>).

Все Участники Конкурса получают дипломы в электронном и бумажном виде.

Участники, не вошедшие в финал, получают диплом "Участник". Участники, допущенные к финалу, получают диплом "Участник финала". Документы выдаются на церемонии награждения (в бумажном виде) или после окончания Конкурса (в электронном виде). Дипломы в бумажном виде Участник получает на закрытии выставки, или по адресу оргкомитета: Москва, ул.Киевская, д.2, центр современного искусства «Арт-Коммуна». Также оргкомитет отправляет бумажные дипломы Почтой России при условии предварительной оплаты Участником почтовых расходов.

9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Работы (фото/скан), представленные на Конкурс, являются неотъемлемой частью Конкурса с момента их регистрации на сайте Конкурса.

Участник как пользователь страницы Конкурса понимает, что он добровольно предоставляет свою информацию для хранения в базах данных страницы Конкурса и вследствие ограничения его доступа к странице со стороны администрации страницы может утратить возможность корректировать или удалять любую информацию, включая фотографии. Участник понимает, что, подавая Работу (фото/скан) на Конкурс, он отказывается от права требования их удаления со страницы Конкурса. Согласно законодательству Российской Федерации, на территории которой осуществляет свою деятельность сайт artawards.info и его алиасы, указанное правило не является нарушением авторских и иных прав.

Администрация страницы Конкурса не несёт ответственности за размещаемые на странице фото/сканы. Вся ответственность целиком и полностью лежит Участнике, который прислал фотографии на Конкурс. При обнаружении нарушения авторских прав свяжитесь с администрацией страницы Конкурса.

Вопросы по организации и проведению Международного проекта «Российская Премия Искусств» можно присылать по электронной почте: info@artawards.info.

Настоящее положение о Международном проекте проекта «Российская Премия Искусств»

Утверждено Президентом Всемирного Фонда Искусств 05.02.2024

Контакты Оргкомитета:

Тел.: +7 (925) 0537000, +7 (985) 4333391

WhatsApp / Telegram: +7 (925) 4811118

Электронная почта: info@artawards.info.

Официальный сайт: www.artawards.info

Приложение №1

Номинации Международного проекта "Российская Премия Искусств":

Раздел "Живопись"

Номинации:

Российская премия в области классической и традиционной живописи
Российская премия в области авангардной живописи
Российская премия в области абстрактной живописи
Российская премия в области символического искусства
Российская премия в области религиозного искусства
Российская премия в области экспериментальной живописи "Новейшие течения"

Раздел "Графика"

Номинации:

Российская премия в области станковой графики
Российская премия в области акварельного искусства
Российская премия в области искусства сухой пастели
Российская премия в области книжной графики
Российская премия в области плакатистов
Российская премия в области прикладной и промышленной графики

Раздел "Фотография"

Номинации:

Российская премия в области художественной фотографии
Российская премия в области репортажной фотографии
Российская премия в области тревел-фотографии
Российская премия в области свадебной фотографии
Российская премия в области портретной фотографии

Раздел "Декоративно-прикладное искусство"

Номинации:

Российская премия в области народных промыслов
Российская премия в области деревянного зодчества и художественной резьбы
Российская премия в области керамики и фарфора
Российская премия в области художественной куклы
Российская премия в области художественной лепки
Российская премия в области эмальерного искусства
Российская премия в области искусства обработки стекла
Российская премия в области искусства обработки металла

Раздел "Художественный текстиль"

Номинации:

Российская премия в области текстиля
Российская премия в области батика
Российская премия в области квилтинга

Раздел "Скульптура"

Номинации:

Российская премия в области станковой скульптуры

Российская премия в области монументальной скульптуры

Российская премия в области монументально-декоративной скульптуры

Раздел "Цифровое искусство"

Номинации:

Российская премия в области цифровой живописи

Российская премия в области 2D-графики

Российская премия в области 3D-графики

Российская премия в области графически [фотоманипуляций

Российская премия в области motion-графики и анимационного дизайна

Раздел "Дизайн"

Номинации:

Российская премия в области графического дизайна

Российская премия в области интерьерного дизайна

Российская премия в области промышленного дизайна

Российская премия в области средового дизайна

Приложение №2

Награды, за вклад в Российское Искусство

Золотая медаль имени Андрея Рублева. "Духовное возрождение общества и высокие достижения в изобразительном искусстве". Награждаются авторы, внесшие большой вклад в дело сохранения традиционной иконописи и храмового зодчества, за многолетний труд и значительный вклад в духовное искусство России.

Медаль имени Казимира Малевича. "За поиск, эксперимент и новаторство в искусстве". Награждаются авторы, давшие зрителю иную возможность осмысления привычного или актуального.

Медаль имени Владимира Татлина. "За умение мыслить современно и смелость реализовывать самые новаторские идеи". Награждаются авторы за инновации и поиск гармонии в функционале и новых технологиях.

Медаль имени Архипа Куинджи. "За поэтизацию природы, флоры и фауны". Награждаются авторы за мастерское исполнение пейзажей, и тонкое, лирическое отношение к окружающему миру.

Медаль имени Михаила Врубеля. "За талант постижения мира и духовное горение". Награждаются авторы за талант и глубину художественного осмысления в живописи, графике, скульптуре, декоративном и монументальном искусствах.

Медаль имени Василия Сурикова. "За талант визуализации исторических событий". Награждаются авторы, достигшие больших успехов в визуальном воплощении страниц великой истории Государства Российского.

Медаль имени Николай Рериха. "За достижения в области философского осмысления и символического понимания искусства". Награждаются авторы, работающие в области создания произведений символического и визионерского искусства.

Медаль имени Сергея Конёнкова. "За пластический талант чувствования формы и материала". Награждаются авторы за талант и поэтическое отображение мира в скульптуре.

Медаль имени Александра Бенуа. "За выдающиеся достижения в теории искусствоведения, публицистике и популяризации российского искусства". Награждаются авторы за горение и талант в популяризации различных видов искусств.

Медаль имени Сергея Павловича Дягилева

"За организацию, кураторство и продвижение культурных проектов"

Награждаются деятели искусства и культуры за организацию, кураторство, продвижение и меценатство культурных программ, художественных выставочных проектов, мероприятий и коллабораций, направленных на сохранение и популяризацию традиций и аутентичности Культуры и Искусства России.

Дипломы по направлениям искусства:

1. Диплом имени Дионисия ("За монументальную живопись и иконопись")
2. Диплом имени Павла Филонова ("За аналитическое искусство")
3. Диплом имени Александра Иванова ("За грандиозный замысел и его осуществление")
4. Диплом имени Кузьмы Петрова-Водкина ("За философичность в Искусстве")
5. Диплом имени Александра Родченко ("За авангардную скульптуру и дизайн объемных форм")
6. Диплом имени Любови Поповой ("За конструктивизм и авангард в Искусстве")
7. Диплом имени Алексея Саврасова ("За реализм в пейзаже")
8. Диплом имени Исаака Левитана ("За лиризм и одухотворение архитектурных линий и пейзажа")
9. Диплом имени Марка Шагала (сюрреализм)
10. Диплом имени Владимира Татлина (конструктивизм во всех сферах искусства и дизайна)
11. Диплом имени Михаила Ларионова (авангард; теория искусства)
12. Диплом имени Константина Коровина (импрессионизм; колористика и поэзия цвета)
13. Диплом имени Нико Пиросмани (примитивизм)
14. Диплом имени Зинаиды Серебряковой (реализм; женщина в авангарде)
15. Диплом имени Константина Сомов) (символизм; живопись; акварель)
16. Диплом имени Леона Бакста (модерн; театральный костюм и сценография)
17. Диплом имени Исаака Левитана (реализм; пейзаж; пастель)
18. Диплом имени Владимира Фаворского (книжная графика)
19. Диплом имени Ивана Билибина (модерн; иллюстрация)
20. Диплом имени Алексея Бродовича (полиграфия; графический дизайн)
21. Диплом имени Сергея Левицкого (портретная фотография)
22. Диплом имени Андрея Карелина (художественная фотография)
23. Диплом имени Карла Булла (репортажная фотография)

Приложение №3

Краткий регламент

Условия участия в проекте:

Принимая участие в международном проекте "Российская Премия Искусств", вы настоящим соглашаетесь со следующими условиями и гарантируете Оргкомитету в лице Всемирному Фонду Искусств, что вся регистрационная информация, которую вы предоставляете, правдива, точна и вы признаете следующие правила:

Цель проекта:

Российская Премия Искусств - знак признания за стилистическую чистоту и приверженность великим формам в Искусстве. Целью проекта является поиск талантливых авторов, внесших яркий вклад в национальные культуры, объединенные общим понятием "Российское Искусство", работающих в уникальной манере, способных создавать знаковые, профессиональные произведения, достойные украсить музейные пространства и стать жемчужинами собраний коллекционеров, а также чествование людей, внесших значительный вклад в популяризацию и развитие российского искусства.

Номинации и награды:

В международном проекте "Российская Премия Искусств" учреждены 10 медалей, 23 именных награды и 41 номинация, символизирующие признание заслуг автора в деле следования эстетическим линиям Великих Мастеров, чьи жизненные пути, профессиональная деятельность и подвижнический труд позволили расширить горизонты Российского Искусства и были по достоинству оценены в России и Мире.

Право на участие:

Международный проект "Российская Премия искусств" открыт для художников 18 лет или старше, чьи произведения не нарушают и не будут нарушать никаких применимых законов или правил, или любое соглашение, участником которого они являются. В проекте могут участвовать как граждане России, так и зарубежных стран. Сотрудники Оргкомитета и спонсоры не могут участвовать в конкурсе.

Авторские права:

Все изображения, которые вы будете представлять, являются изображениями оригинальных произведений искусства, созданных самостоятельно или являются произведениями искусства, созданными художником, который уполномочил вас представить изображения от его/ее имени. Изображения, представленные Вами, не нарушают права на неприкосновенность частной жизни, публичность, авторские права или другие права интеллектуальной собственности любого физического или юридического лица. Вы не можете создавать, распространять или воспроизводить в любом случае любой защищенный авторским правом материал, торговые марки или другую частную информацию без получения предварительного письменного согласия владельца такого права собственности. В соответствии с этим, Оргкомитет имеет право прекратить все отношения с любым художником, который нарушает

авторское право, если будет получено уведомление о нарушении от владельца авторского права или адвоката владельца авторского права.

Работы могут иметь авторские подписи или любой другой опознавательный знак авторства в любом месте фотоизображения. В последующем, конкурсные изображения публикуются с авторскими отличительными знаками. Надписи с названиями арт-объектов на лицевой стороне не допускаются.

Предмет произведения искусства:

Вы соглашаетесь, что произведение искусства, которое будет загружено вами, не будет включать в себя материал, который является порнографическим, сексуально явным, насильственным или расистским.

Работы должны быть представлены настоящими картинами, без фильтров и ретуши, и они должны отражать реальную природу самого произведения. Арт-объекты должны содержать только и исключительно изображение произведений искусства, без фонов, внешних по отношению к самим произведениям искусства.

Экспертный Совет / Жюри:

Судейство будет проходить в "слепой" форме, жюри оценивает присланные изображения работ индивидуально, без совещания с коллегами. Полученные баллы от судей будут усреднены, чтобы получить один балл и рейтинг для каждой конкурсной работы.

Оценку художественных произведений будут осуществлять представители следующих профессиональных групп:

1) Профессионалы-творцы:

а) художники, фотографы, дизайнеры и мастера, награжденные различными государственными наградами и званиями, в том числе Заслуженные художники России и Народные художники России;

б) известные художники и мастера, в своей профессиональной карьере добившиеся большого общественного и коммерческого признания, постоянные участники российских и зарубежных выставок и ярмарок;

2) Профессионалы-популяризаторы:

а) искусствоведы и арт-критики, сферой интересов которых является современное искусство;

б) представители средств массовой информации, освещающие на своих страницах и ресурсах различные аспекты Мира Искусства;

3) Профессионалы-продавцы:

а) руководители и представители галерей;

б) продюсеры, меценаты и спонсоры арт-проектов;

в) высший менеджмент интернет-магазинов;

4) Профессионалы-педагоги:

а) руководители кафедр и факультетов образовательных учреждений, осуществляющих подготовку специалистов в области художественного образования;

б) руководители художественных учреждений образования;

Формы участия

Международный проект "Российская Премия Искусств" проводится в два этапа:

1 этап (электронная форма): автор направляет свои произведения в Оргкомитет в электронном виде. Заявленные произведения оцениваются членами экспертного совета (жюри) по фотогалереям, представленным на сайте. Все конкурсные произведения размещаются на сайте www.artawards.info

2 этап (выставка): произведения, набравшие наибольшее количество баллов, в каждой из объявленных "Номинаций", размещаются на выставке.

Каталог:

Все зарегистрированные на конкурс произведения публикуются в полноцветном каталоге "Российская Премия Искусств".

Структура каталога: каталог состоит из двух разделов, в первом разделе размещаются лауреаты, во второй части - все участники проекта.

Использование изображений:

Мы будем иметь право публиковать изображения ваших произведений искусства, выбранных жюри на наших веб-сайтах, в каталоге (бумажном и электронном) и других рекламных каналах для продвижения будущих конкурсов и ваших произведений искусства.

Сохранение изображений:

Путем загрузки вашего произведения искусства, вы разрешаете нам сохранять изображения такого загруженного произведения искусства в нашей системе до завершения конкурса. Вы также разрешаете нам сохранять такие изображения после завершения конкурса. Мы сохраняем эти изображения для того, чтобы вы могли легко представить их в других конкурсах в будущем. В любое время, после завершения конкурса вы можете отправить нам письмо по адресу info@artawards.info и запросить, чтобы мы удалили такие изображения. Мы подтвердим получение письма и ваши изображения будут удалены в течение 10 рабочих дней после получения Вами нашего подтверждения.

Подтверждения и награды:

Завершением проекта является объявление победителей в каждой номинации и лауреатов в каждой именной награде. Все участники получают дипломы участника (количество дипломов соответствует числу произведений, зарегистрированных на конкурс).

Победители получают дипломы победителя. Для лауреатов предусмотрены медали на плакетке.

Оргкомитет осуществляет отправку дипломов в электронном виде, и по отдельной заявке в Оргкомитет - почтой. Если автор желает, чтобы оргкомитет отправил письмо с уведомлением, то для этого необходимо сделать запрос в оргкомитет и оплатить расходы (будет выслан трек для контроля пересылки письма).

Авторские знаки и подписи

Допускается подпись, печать или любой другой опознавательный знак авторства в

любом месте фотоизображения. В последующем, конкурсные изображения публикуются с авторскими отличительными знаками. Надписи с названиями арт-объектов на лицевой стороне не допускаются.

Согласие автора на обработку персональных данных и информационную рассылку
Участвуя в конкурсе, автор дает согласие на обработку персональных данных Оргкомитетом и включение его телефона и электронной почты в бесплатные информационные рассылки, извещающие о проведении организуемых Национальной Ассоциацией Кураторов / Всемирным Фондом Искусств / World Fund of Arts / NextArt Co Ltd / NextArt Global Art Agency выставок, конференций и конкурсов в России и за рубежом.

В случае желания автора не реализовывать данную бесплатную услугу, Автор должен сообщить об этом в Оргкомитет любым из указанных способов:

- а) отправив запрос на исключение своих телефона и/или электронной почты на электронный адрес: info@artwarads.info
- б) отправив СМС-запрос на исключение своих телефона и/или электронной почты на мобильный телефон: +7-925-0223303 .